

3rd Cornet

MOONFLEET

Chris Brown

♩ = 60

10 1 con sord. solo 4 senza sord.

20 tutti 2 accel.

26 ♩ = 120

32 ♩ = 144 3 4 21

61 4

71

83 4 1

95 1 2

101 1 14 3 rall. . . .

119 5 Andante ♩ = 80 17

136 2 2 6 5

151 accel. 3

161 *mf* *ff*

164 $\text{♩} = 144$ **7** **21** *p* *p* *f*

192 **8** *p* *f* *f* *f*

201

211 **3** *p* *pp*

222 **9** **1** *pp* *f* *f* **1**

228 *mp* **1** **2** **1** **4**

238 **10** $\text{♩} = 120$ **18** **11** **16** Both **1** **2** *mf* *f* *f*

280 **12** **19** *mf* *f* **2** **2**

308 **13** **9** **17** **14** **4** solo *p* *f* **5**

348 both **15** **1** **8** **2** **3** **3** *p* *p* *f* *p* *f* *ff*

365 **2** **2** **ff** *p* *f*

379 *accel.* $\text{♩} = 144$

3

mf *ff* *f* *f*

390

402

411 *rall.* $\text{♩} = 60$

3 2 8

f *mf*

428 [16] 5 [17] *accel.*

mf 3 (sim) 3 3 3

436 $\text{♩} = 90$ 1 1 1 $\text{♩} = 40$ *molto rit.*

441 [18] $\text{♩} = 80$ 6 *rall.* *mp*

448 - - - - *Andante* $\text{♩} = 80$

f

456 *rit.*

463 - - - - $\text{♩} = 60$ *mf* *molto rall.* 1

470 $\text{♩} = 60$ *mf* *rit.* *f* *ff* *ff*